**D. D. Thakar Arts & K. J. Patel Commerce College,**

**Khedbrahma**

**FACULTY ACADEMIC PROFILE**

**[1] Basic Information:**

|  |  |
| --- | --- |
| Employee's Name | **KISHORI DINESHBHAI KASANBHAI** |
| **Designation :** | **ASSISTANT PROFESSOR** |
| **Department :** | **HINDI** |
| **Address :** | **D. D. Thakar Arts & K. J. Patel Commerce College, Khedbrahma**  **DIST- SABARKANTHA** |
| **Phone (R) :** | **9979724448** |
| **Date of Birth :** | **05.06.1981** |
| **Male/Female :** | **Male** |
| **Date of Joining :** | **30/06/2022** |

**[2] EDUCATIONAL QAULIFICATIONS :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Exam** | **Year** | **Max Marks** | **Marks Obtained** | **Per %** | **Board / University** |
| 1. | S.S.C | 1997 | 700 | 337 | 48.14 **%** | GSEB GANDHINAGAR |
| 2. | H. S.C | 1999 | 600 | 333 | 55.50 % | GSEB GANDHINAGAR |
| 3. | B.A | 2004 | 800 | 465 | 58.12 % | GUJARAT UNIVERSITY |
| 4. | N.C.C | 2004 | ‘B’  CERTIFICATE | | | GUJARAT UNIVERSITY |
| 5. | M.A | 2006 | 800 | 498 | 62.25 % | GUJARAT UNIVERSITY |
| 6. | CCC – BAOU | 2008 | 450 | 263 | 58 % | BAOU |
| 7. | B.ED | 2008 | 1400 | 1004 | 71.71 % | GUJARAT UNIVERSITY |
| 8. | I.T.I | 2001 | 700 | 467 | 66.71 % | N.C.V.T GANDHINAGAR |
| 9. | ENGLISH TYPE | 2001 | 100 | 71 % | | GSEB GANDHINAGAR |
| 10. | M.PHIL | 2009 | 400 | 221 | 55.25 % | GUJARAT UNIVERSITY |
| 11. | NET | 2008 | HINDI | | | U.G.C |
| 12. | GSET | 2017 | HINDI | | | M.S. UNIVERSITY |
| 13. | PH.D | 2018 | HINDI | | | S.P. UNIVERSITY |

[**3] Educational Experience as on 29/07/2009**

* **Graduate Level : 13 Years**
* **Post Graduate Level : 02 Years**
* **U.G.C Fellowship : Rajiv Gandhi National Fellowship(M.Phil)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Designation** | **Institution** | **From To** |
| 1. | Adhyapak (Visiting) | K.R. Desai College, Jhalod | 2006-2007 |
| 2. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Shahera | 29/07/2009 to 16/04/2010 |
| 3. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Shahera | 21/06/2010 to 23/04/2011 |
| 4. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Vansda | 04/07/2011 to 26/04/2012 |
| 5. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Dhanpur | 14/07/2012 to 04/05/2013 |
| 6. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Shahera | 01/08/2013 to 19/05/2014 |
| 7. | Vyakhyata Sahayak (Contractual) | Govt. College, Shahera | 07/08/2014 to 10/03/2015 |
| 8. | Assistant Professor  (Contractual) | Govt. College, Daman | 11/03/2015 to 28/08/2018 |
| 9. | Assistant Professor  (Contractual) | Dr. BAOU, Ahmedabad | 26/10/2018 to 25/09/2019 |
| 10. | Adhyapak Sahayak | S.K.P.Arts College Dahod | 01/10/2020 to 29/06/2022 |
| 11. | Adhyapak Sahayak | D.D.Thakar Arts college, khedbrahma | 30/06/2022 to …… |

**[4] Publication :**

1. **Published Books :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title** | **ISBN** |
| 1. | काला पादरी उपन्यास में आदिवासी जीवन : एक अध्ययन | 978-93-80669-42-7 |
| 2. | निर्मला उपन्यास : एक समीक्षात्मक अध्ययन | 978-93-83638-38-3 |
| 3. | मनु भंडारी और भीष्म साहनी की प्रतिनिधि कहानियों का अनुशीलन | 978-93-83638-22-2 |
| 4. | नारी जीवन के परिप्रेक्ष्य में 'यशोधरा' खंडकाव्य की समीक्षा | 978-93-80669-53-3 |
| 5. | हिंदी नाटकों में मोहन राकेश का योगदान | 978-93-84823-28-3 |

1. **Chapter in Books : Nil**
2. **Published Articles/Creative Writing in Journals and Periodicals :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title** | **Journals Name** | **ISSN** | **Month** | **Year** |
| 1. | प्रतिनिधि और पथ प्रदशर्क कवि -कबीर | समय–आगम | 0976-4682 | 2 | 2012 |
| 2. | हिंदी साहित्य में तुलसीदास का स्थान | रिसर्च लिंक | 0973-1628 | 5 | 2012 |
| 3. | हिंदी साहित्य में सांस्कृतिक चेतना : एक अध्ययन | रिसर्च लिंक | 0973-1628 | 6 | 2012 |
| 4. | प्रेमचंद की कहानियों का मूल स्वर - समाज सुधार | समय–आगम | 0976-4682 | 2 | 2013 |
| 5. | 'गदल' कहानी नारी शक्ति का यथार्थ दस्तावेज | समय–आगम | 0976-4682 | 2 | 2014 |
| 6. | ‘आंगलियात’उपन्यास  में दलित चेतना : एक अध्ययन | आयुध | 2321-2160 | 10 | 2017 |
| 7. | ‘करुणा’उपन्यास की मूल संवेदना दलित संघर्ष | आयुध | 2321-2160 | 11 | 2017 |
| 8. | ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में आत्मिक प्रेम की अभिव्यंजना | आयुध | 2321-2160 | 12 | 2017 |
| 9. | ‘छप्पर’ उपन्यास में दलित जीवन की यथार्थ अभिव्यक्ति | साहित्य वीथिका | 2319-6513 | 12 | 2017 |
| 10. | ‘प्रतिज्ञा’ उपन्यास में विधवा - समस्या का यथार्थ चित्रण | आयुध | 2321-2160 | 1 | 2018 |

**[5] Participation a State/National Conference/Inter Nation Seminar/Workshop/Training/ Orientation**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **State** | **National** | **InterNational** | **Workshop** | **Training** |
| **Nil** | **13** | **03** | **01** | **01** |

1. **State Level : Nil**

**(B) National Level :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title of the Paper** | **Organized By** | **Date** |
| **1.** | आचार्य हजारी प्रसाद त्रिवेदीजी के उपन्यासों में आधुनिक बोध | राजकीय महाविधालय,दमन | 18/02/2010 |
| **2.** | मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी विमर्श | एन. एस. पटेल कॉलेज, आंणद | 03/01/2011 |
| **3.** | सूफी परंपरा और कबीर | एम. एन . पटेल कॉलेज, देहगाम | 08/01/2011 |
| **4.** | आधुनिक महिला लेखिकाओं में कृष्णा सोबती का योगदान | राजकीय महाविधालय,दमन | 28/03/2015 |
| **5.** | जयप्रकाश कदर्म के उपन्यासों में दलित विमर्श | सरदार पटेल विश्वविधालय,आंणद | 04/07/2015 |
| **6.** | महादेवी वर्मा की कविताओं में वेदना और करुणा की अभिव्यक्ति | डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर ओपन यूनिवर्सिटी | 23/11/2018 |
| **7.** | गध साहित्य में निरूपित मानवीय मूल्य | डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर ओपन यूनिवर्सिटी | 30/11/2018 |
| **8.** | शिक्षा में सामाजिक समरसता | डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर ओपन यूनिवर्सिटी | 02/12/2018 |
| **9.** | डिजिटल लाइब्रेरी | डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर ओपन यूनिवर्सिटी | 16/03/2019 |
| **10.** | नारीवाद की अवधारणा | डॉ. बाबासाहेब अम्बेडकर ओपन यूनिवर्सिटी | 23/03/2019 |
| **11.** | भारतीय साहित्य में सामाजिक समरसता | गुजरात यूनिवर्सिटी | 25-26/07/2019 |
| **12.** | सांप्रत कहानी लेखन की हिंदी भाषा | भावनगरयूनिवर्सिटी | 12-13/09/2019 |
| **13.** | प्रेमचंद के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना | आर्ट्स कोलेज मालवण,महीसागर | 07/03/2024 |

**(C) InterNational Level :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title of the Paper** | **Organized By** | **Date** |
| **1.** | ‘पंचवटी’ खंडकाव्य में प्राकृतिक सौंदर्य का यथार्थ चित्रण | आर्ट्स एंड कोमर्स कॉलेज वडनगर | 21-22/01/2023 |
| **2.** | शोध : परिभाषा, स्वरूप एवं उसकी परिव्याप्ति | एम.पी.शाह महिला आर्ट्स कोलेज कड़ी | 30/09/2023 |
| **3.** | रामदरश मिश्र के उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का यथार्थ चित्रण | आर्ट्स एंड कोमर्स कोलेज वडनगर | 06/01/2024 |

1. **Workshop :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title of the Workshop** | **Organized By** | **Date** |
| 1 | “ Use of Anti Plagiarism  Software for Detection  Of Plagiarism” | DR. BABA SAHEB AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY, AHMEDABAD | 11/05/2019 |

**(E) Training :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **An.** | **Trening Name** | **Organised by** | **Duration** | **No. Of Days** |
| **1.** | **IKS** | **KCG -IITE Gandhinagar** | **01/11/2023 to 02/11/2023** | **02** |

**(F) Providetheinformationboutthecompletion Of Orientation/Refreshercourses.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **An.** | **Course Name** | **Period** | **Place** |
| **1.** | **Orientation** | **18/03/2024 to 29/03/2024** | **UGC-MMTTC, Gujarat University, Ahmedabad.** |

**(6) Research work : Nil**

**(7) Ph.D.Guide : (shri govind guru university, godhra, HNGU University Patan)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ph.d** | |
| **shri govind guru university, godhra** | **HNGU University Patan** |
| **Research Student** | **Research Student** |
| **01** | **00** |

**(8) Election Duty:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name of the Post** | **Appointment Order Date** |
| 1. | **Presiding Officer** | **04/10/2015** |
| 2. | **Nodal Officer (LOKSABHA - 2019)** | **19/02/2019** |
| 3. | **Zonel Officer (VIDHANSABHA -2022)** | **30/09/2022** |
| 4. | **Zonel Officer(LOKSABHA - 2024)** | **01/01/2024** |

**(9) Details of other Academic /Extra Curricular activities :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sr. No.** | **Academic /Extra Curricular activities** |
| **1** | 1. **Program Officer (NSS)(2022-23)** 2. **NSS- Annual Conference & Workshop-2022-23**   **At-“Bakor Nature Camp” Ta-Khanpur, Dist- Mahisagar**  **During 02/02/2023 to 03/02/2023**   1. **VAKRUTVA , NIBANDH,SARJAN AND RACHNATMAK PRAVRUTIYO(2022-23)** 2. **VIDHARTHI HAJARI SAMITI(2022-23)** 3. **Dr.BAOU,AHMEDABAD.(2022-23)** 4. **S.S.C & H.S.C Exam Observer in Sheth K.T. High School Khedbrahma**   **Date-14/03/2023 (3:00 to 6:15 )**  **Senter :**  **Khedbrahma: Hindi paramarshk**   1. **University vyakhyan samiti(2023-24)** 2. **Samudaik sevadhara knvinar(2023-24)** 3. **Bhit ptra samiti(2023-24)** 4. **NSS- Annual Conference & Workshop-2023-24**   **At-“ Kalidas Mistry Bhavan” Ambaji, Dist-Banaskantha**  **During 07/02/2024 to 08/02/2024**   1. **S.S.C & H.S.C Exam Observer in K.K. Kanya Vidhyalay, Khedbrahma**   **Date-18/03/2023 (9:30 to 1:15)**   1. **Served as Hindi a H.O.D For Adhyapak sahayak Interview in Date- 27/01/2024** |

**Principal Signature of Teacher**

**Date:**